# Plan de Continuidad Pedagógica Secc. 2° "B" T.T. (2do. Tramo )

(Marzo 2020)

Recorte: "El atelier de un Artista"

### **Destinatarios:**

Alumnos de segunda sección "B"

#### **Docente:**

Genzano, Florencia

SEMANA DEL 25/3 al 31/3

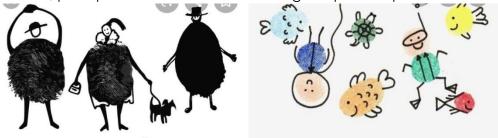
"VUELA PAÑUELITO BLANCO EN BUSCA DE LA VERDAD". EDUCUQUEMOS A NUESTROS HIJOS CON MEMORIA.

- "24 MARZO: DÍA DE LA MEMORIA POR LA VERDAD Y LA JUSTICIA".

"LA IDENTIDAD ES SABER QUIENES SOMOS Y RESPETAR LA INDIVUDUALIDAD DE LOS DEMÁS. ES LA CONCEPCIÓN QUE TIENE UNA PERSONA O UN COLECTIVO SOBRE SI MISMO/A EN RELACION A OTROS Y OTRAS. NUESTRA IDENTIDAD ES ÚNICA E IRREPETIBLE"
"IDENTIDAD: EDUCAR A NUESTROS HIJOS E HIJAS CON MEMORIA"

#### **PROPUESTA**

- En familia, sellar huellas digitales. Compararlas. Mirarlas con una lupa ( en caso de tener), sellarlas de colores.
- Convertir las huellas en dibujos. A continuación les comparto algunos ejemplos. Pero <u>Ojo</u>, son solo ejemplos, apelo a su creatividad, que se que la tiene. Pueden enviarme sus producciones a la plataforma, para poder así armar un mural digital que compartiré de forma virtual o en el jardín.



- Volver a leer "Elmer" y conversar sobre la importancia de respetar todas las formas de vida, en virtudes y defectos. Todos y todas tenemos algo lindo para compartir a los demás.

#### CONTINUAMOS TRABAJANDO CON EL CUENTO DE "ELMER"

Luego de la relectura de cuento

Con algunos colores de Elmer realizamos tramas (recordar a los niños a la artista Valeria Gomez). Las tramas son tejidos, conjuntos que forman parte de un todo. A continuación les envío algunos ejemplos de cómo las trabajamos en año pasado y les pido que las niñas y los niños guarden sus producciones para utilizarlas de regreso al jardín. Pueden utilizar pintura, fibras, crayones, colores

xxxxxxxxx									n
xxxxxxxxx						_		4	
XXXXXXXXX									$\langle \mathcal{M} \rangle \langle \mathcal{M} \rangle$

- Utilizando témperas de los colores que tengamos en casa proponemos pintar sobre alguna textura diferente (cartón, trozo de tela, algún recorte de madera, cualquiera que esté en casa). Buscamos diferentes herramientas para utilizar (pinceles, brochas, palitos, esponja, rodillo u algún otro que tenga en casa).

## **MATEMÁTICA**

- Continuamos con el recitado de la serie ordenada del número
- Jugar y explorar libremente con un dado

#### **JUEGOS TRADICIONALES**

- De regreso al jardín, vamos a aprender a jugar a diferentes juegos tradicionales (rayuela, farolera, elástico, payana, etc). Les propongo que en este tiempo en casa se dediquen a enseñarle algunos de estos a sus hijas e hijos. Los y las invito a registrarlo mediante un dibujo, para que los niños y las niñas puedan contar las reglas y enseñarlos a sus compañeros y compañeras. Estos juegos vamos a jugarlos en momentos de patio.
- En casa, realizar un gajo de cualquier planta o suculenta, para habitar nuestra sala al regreso. Cuidarla todo este tiempo, ya que de regreso hay que llevarla al jardín lo más linda que se pueda. Conversar sobre lo que necesitan las plantas para vivir. Investigar sobre cuál es su nombre y rotularla. Los invito a subir una foto o un video de esta actividad por la plataforma.

#### **SUGERENCIAS**

- En la página web: <a href="www.elbaikal.com">www.elbaikal.com</a>, Melina Furman compartió algunas actividades que podemos realizar con nuestros hijos para estimular las inteligencias múltiples.



- Lectura: cuentos que se prohibieron durante la dictadura militar
  - La torre de cubos. Laura Devetach https://www.youtube.com/watch?v=ZGm\_dfNFw5o
  - La línea. Beatriz Daurnec y Ayax Barnes https://www.youtube.com/watch?v=vbR\_I1VnKm4
  - Un elefante ocupa mucho espacio. Elsa Borneman <u>https://www.youtube.com/watch?v=EZFCYqxyZWY</u>

LAS ACTIVIDADES ESTÁN PENSADAS EN FUNCIÓN DE CONTINUAR CON LAS PROPUESTAS PEDAGÓGICAS DISEÑADAS PARA ESTE PERÍODO, PERO POR SOBRE TODAS LAS COSAS ESTÁN PENSADAS PARA SER COMPARTIDAS EN FAMILIA. NO ES UNA CARRERA POR LLEGAR A CUMPLIRLAS TODAS, ES UN CAMINO NUEVO PARA SER TRANSITADO CON AMOR Y PACIENCIA. UN CAMINO PARA DESCUBRIR Y REDESCUBRIR (SE) UNO/A MISMO/A Y CON LOS OTROS Y OTRAS EN POS DE CUIDARNOS COMO SERES HUMANOS (AHORA Y SIEMPRE). DISFRUTEN DE LOS MOMENTOS DE APEGO, QUE NADA NOS APURA, APRENDAMOS A NO APURARNOS.

DESEO DE CORAZÓN QUE DE ESTA SITUACIÓN SALGAMOS MEJORES PERSONAS, CON MÁS CAPACIDAD DE EMPATÍA.Y MAS QUE NADA DESEO QUE NOS VEAMOS PRONTO.

**SEÑO FLOR** 

LES REGALO UN CUENTO DE PABLO BERNASCONI



Lucía no quiere dormir si antes no le leen un libro, siempre el mismo.

Lo sabe de memoria, lo recita palabra por palabra y de principio a fin.

... Había una vez...

Las hadas habitan el cuento que vive en el libro. De noche doblegan la oscuridad con sus larguísimos cabellos y encienden el valor de Lucía, que así se anima a dormir con la luz apagada.

A veces le lee su mamá, despacito y casi cantando las estrofas. Lucía ya conoce los ritmos de su voz y hamaca con su cabeza cada oración.

A veces le lee su papá, que pone voces diferentes cuando cambian los personajes. Voz gruesa cuando aparece Rudolf el ogro; voz de pito cuando chillan las viejas de la cueva y voz de gelatina cuando le toca hacer de algún hada. Papá no sabe cómo suenan las hadas.

Lucia los escucha noche tras noche, esperando en cada página que venga el sueño y se la lleve de paseo hasta el otro día. A veces llega antes de que el libro termine, a veces no viene y se queda mirando el techo, recordando partes lindas de su cuento.

Lucía duerme abrazada a su libro de hadas y justo antes de que empiece su viaje, se cuida de cubrirlo con la frazada y arroparlo sobre la almohada

Ella sabe que es en realidad el libro el que no se puede dormir si no lo leen antes.

